

كَانَ جُحَا يَعْرِفُ أَنَّ مِنْ عَادَةِ

الْبَطَّاتِ أَنْ تُخْفِيَ رِجُلًا ، وَتَقِفَ

عَلَى رِجْلِ وَاحِدَةٍ ، فَقَالَ لِلسُّلْطَانِ :

لَا تَعْجَبْ يَا سَيِّدِي ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ

الْبَطَّاتِ هُنَاكَ ، أَلَا تَرَى أَنَّهَا

لَا تَمْلِكُ سِوَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ ؟





إِلَّا أَنْ السُّلْطَانَ لَمْ يَكُنْ غَيْبًا ، فَأَرَادَ

أَنْ يَكْشِفَ كِذْبَةَ جُحَا ، فَصَرَخَ

أَمَامَ الْبَطَّاتِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، فَمَا

كَانَ مِنْ الْبَطَّاتِ إِلَّا أَنْ أَرْخَسَتْ

رِجْلَهَا الثَّانِيَةَ وَهَرَبَتْ ، وَهِيَ تَجْرِي

عَلَى رِجْلَيْنِ اثْنَتَيْنِ .







وَعِنْدَ ذَلِكَ أَطْرَقَ جُحَا مِنْ الْخَجَلِ ،  
وَلَمْ يَدْرِ بِمَاذَا يُجِيبُ . فَقَالَ لَهُ  
السُّلْطَانُ : لَقَدْ انْكَشَفْتَ أَلَا عَيْبُكَ  
يَا جُحَا ، انْظُرْ إِلَى الْبَطَّاتِ ، أَلَا  
تَرَاهَا عِنْدَمَا صَرَخْتُ بِهَا تَهْرُبُ  
بِرِجْلَيْنِ اثْنَتَيْنِ لَا بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ ؟



ولكنَّ جُحَا أَرَادَ أَنْ يُنْقِذَ نَفْسَهُ

بُنُكْتَةٍ طَرِيفَةٍ يُخَفِّفُ بِهَا مِنْ غَضَبِ

السُّلْطَانِ ، فَقَالَ لَهُ : لَوْ صَرَخْتَ

يَا سَيِّدِي بِمِثْلِ هَذَا الصَّوْتِ فِي

وَجْهِي لَهَرَبْتُ عَلَى أَرْبَعِ أَرْجُلٍ .

فَضَحِكَ السُّلْطَانُ وَعَفَا عَنْهُ .



# مغامرات جحا



O5B1-4

جميع الحقوق محفوظة لدى ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة  
إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - حلب - سوريا

RP © 2008 Rabie Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or  
transmitted in any form, without written permission of the rights owner.  
Aleppo - Syria Tel: +963 21 2640151 Fax: +963 21 2640153  
P.O.Box: 7381 E-mail: rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com





مغامرات جحا

4



البطخة العرجاء





مغامرات جحا



## البطة العرجاء

تأليف ورسوم  
مازن مغايري





كَانَ السُّلْطَانُ يُحِبُّ جُحَا ،

وَيَأْنَسُ بِهِ ، وَيَضْحَكُ مِنْ نَوَادِرِهِ

الْعَجِيبَةِ ، وَثِيَابِهِ الْغَرِيبَةِ . فَقَالَ لَهُ

مَرَّةً : خُذْ يَا جُحَا هَذِهِ الْبَطَّةَ ،

وَاطْبُخْهَا لَنَا ، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ

جَاهِزَةً وَقْتُ الْغَدَاءِ .







حَمَلَ جُحَا الْبَطَّةَ ، ثُمَّ ذَبَحَهَا ،  
وَنَتَفَ رَيْشَهَا ، وَوَضَعَهَا فِي الْقِدْرِ ،  
بَعْدَ أَنْ أَشْعَلَ تَحْتَهَا النَّارَ . وَلَمَّا  
بَدَأَ الْمَاءُ يَغْلِي ، وَاقْتَرَبَتِ الْبَطَّةُ مِنَ  
النُّضْجِ ، فَاحَتُ رَائِحَتُهَا الشَّهِيَّةُ فِي  
أَرْجَاءِ الْمَطْبَخِ .



وَعِنْدَمَا تَمَّ نُضْجُهَا ، أَرَادَ جُحَا أَنْ  
يَذُوقَهَا ، فَأَعْجَبَهُ طَعْمُهَا ، وَدَعَتْهُ  
نَفْسُهُ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا ، فَمَدَّ يَدَهُ  
إِلَى رِجْلِ الْبَطَّةِ ، وَانْتَزَعَهَا ، وَرَاحَ  
يَلْتَهِمُهَا بِنَهْمٍ شَدِيدٍ ، وَلَذَّةٍ فَائِقَةٍ .







ثُمَّ وَضَعَ جُحَا الْبَطَّةِ فِي طَبَقٍ مِنْ

النُّحَاسِ ، وَقَدِمَ بِهَا إِلَى السُّلْطَانِ .

وَمَا كَادَ السُّلْطَانُ يَنْظُرُ إِلَى الْبَطَّةِ

حَتَّى صَاحَ مُسْتَعْرِبًا : مَا هَذَا

يَا جُحَا ! هَذِهِ الْبَطَّةُ بِرِجْلٍ

وَاحِدَةٍ ، أَيْنَ الرَّجْلُ الْأُخْرَى !